

**Sturzenegger-Stiftung**  
Schaffhausen

Jahresbericht  
und Erwerbungen  
2023/2024

23

24



# Katalog numismatische Erwerbungen

## Lesemuster

Von links nach rechts

- Katalognummer
- Münzherr, Nominal, Münzstätte, Datierung
- Masse (Gewicht, Stempelstellung, max. Durchmesser)
- Inventarnummer
- Herkunft

## Ordnungsprinzip

Die Auflistung folgt den gängigen numismatischen Ordnungsprinzipien. Alle Exemplare sind nach heutigen Ländern alphabetisch geordnet, innerhalb folgen zuerst die direkten Rechtsvorgänger eines Landes chronologisch, danach alle übrigen Münzherrschaften alphabetisch. Die Stücke sind nach Nominal absteigend und pro Nominal nach Jahr aufsteigend geordnet.

## Schweiz

### Eidgenossenschaft

1	1 Franken, Paris, 1850	4.994 g, 360 °, 23.2 mm	N15224	Sincona AG, Zürich, Aukt. 83
2	½ Franken, Paris, 1851	2.505 g, 360 °, 18.0 mm	N15225	Sincona AG, Zürich, Aukt. 83
3	¼ Franken, Bern, 2020	0.063 g, 360 °, 2.96 mm	N15243	Sincona AG, Zürich, Aukt. 90
4	5 Rappen, Strassburg, 1851	1.652 g, 360 °, 17.2 mm	N15226	Sincona AG, Zürich, Aukt. 83

### Land Glarus

5	Schilling, Glarus, o. J. (1610/18)	0.852 g, 190 °, 18.3 mm	N15220	AG, Zürich, Aukt. 83
---	------------------------------------	-------------------------	--------	----------------------

### Stadt Schaffhausen

6	Taler, Schaffhausen, 1621 mit russischem Gegenstempel	28.681 g, 170 °, 40.0 mm	N15249	Sincona AG, Zürich, Aukt. 91
7	Dicken, Schaffhausen, 1614	8.996 g, 175 °, 30.7 mm	N15219	Sincona AG, Zürich, Aukt. 83
8	Dicken, Schaffhausen, 1617	8.127 g, 190 °, 30.7 mm	N15221	Sincona AG, Zürich, Aukt. 83
9	Dicken, Schaffhausen, 1626	7.640 g, 360 °, 31.1 mm	N15246	Sincona AG, Zürich, Aukt. 91
10	Dicken, Schaffhausen, 1627	8.443 g, 195 °, 31.2 mm	N15248	Sincona AG, Zürich, Aukt. 91
11	Dicken, Schaffhausen, 1632	8.338 g, 190 °, 31.0 mm	N15222	Sincona AG, Zürich, Aukt. 83
12	Groschenklippe, Schaffhausen, 1597	2.253 g, 15 °, 22.8 × 23.0 mm	N15244	Sincona AG, Zürich, Aukt. 91
13	Groschenklippe, Schaffhausen, 1611	2.513 g, 185 °, 22.7 × 24.9 mm	N15245	Sincona AG, Zürich, Aukt. 91
14	Halbbatzen, Schaffhausen, 1626	1.384 g, 180 °, 19.6 mm	N15247	Sincona AG, Zürich, Aukt. 91

### Bistum Sitten

15	Matthäus Schiner (um 1465-1522) Guldiner, Sitten, 1501	29.583 g, 180 °, 41.7 mm	N15260	Sincona AG, Zürich, Aukt. 95
----	---	--------------------------	--------	------------------------------

### Stadt Zürich

16	Doppeldukat, Zürich, 1641	6.833 g, 360 °, 35.1 mm	N15223	Sincona AG, Zürich, Aukt. 83
----	---------------------------	-------------------------	--------	------------------------------

## Deutschland

**Fränkischer Reichskreis**

17	Reichstaler, Fürth, 1624	29.047 g, 360 °, 41.2 mm	N15251	Künker, Osnabrück, Aukt. 410
----	--------------------------	--------------------------	--------	------------------------------

**Stadt Breisach**

18	48-Kreuzer-Klippe, Breisach, o. J. (1633)	16.377 g, einseitig, 32.9 × 29.9 mm	N15250	Künker, Osnabrück, Aukt. 410
----	---	-------------------------------------	--------	------------------------------

**Bistum Konstanz**

19	Franz Konrad von Rodt (1706–1775) Dukat, Augsburg, 1761	3.488 g, 360 °, 22.5 mm	N15241	Sincona AG, Zürich, Aukt. 90
----	--	-------------------------	--------	------------------------------

**Stadt Konstanz**

20	Doppelte Dukatenklippe, Konstanz, o. J. (1637)	6.892 g, 360 °, 22.5 × 21.4 mm	N15252	Künker, Osnabrück, Aukt. 410
----	---	--------------------------------	--------	------------------------------

**Stadt Regensburg**

21	Batzen, Regensburg, 1518	3.676 g, 320 °, 27.0 mm	N15240	Sincona AG, Zürich, Aukt. 89
----	--------------------------	-------------------------	--------	------------------------------

**Herzogtum Württemberg**

22	Ulrich (1487–1550) Taler, Stuttgart, 1537	29.029 g, 105 °, 41.5 mm	N15253	Künker, Osnabrück, Aukt. 411
23	Johann Friedrich (1582–1628) Reichstaler, Christophstal, 1624	28.574 g, 360 °, 42.6 mm	N15255	Künker, Osnabrück, Aukt. 411
24	Johann Friedrich (1582–1628) Kipper-Gulden, Stuttgart, 1622	9.164 g, 180 °, 34.2 mm	N15256	Künker, Osnabrück, Aukt. 411
25	Friedrich (1557–1608) Rechenpfennig, Stuttgart, o. J. (1593/1608)	2.845 g, 335 °, 22.8 mm	N15254	Künker, Osnabrück, Aukt. 411
26	Eberhard III. (1614–1674) 2 Kreuzer, Stuttgart-Berg, 1640	1.194 g, 345 °, 18.5 mm	N15257	Künker, Osnabrück, Aukt. 411
27	Friedrich Karl (1652–1698) als Vormund von Eberhard Ludwig (1676–1733) Kreuzer, Stuttgart, 1690	0.644 g, 360 °, 16.6 mm	N15258	Künker, Osnabrück, Aukt. 411
28	Friedrich Karl (1652–1698) als Vormund von Eberhard Ludwig (1676–1733) ½ Kreuzer, Stuttgart, 1692	0.391 g, einseitig, 14.9 mm	N15259	Künker, Osnabrück, Aukt. 411

## Frankreich

**Königreich Frankreich**

29	Charles VI. (1380–1422) Écu d'or à la couronne, Saint-Quentin, o. J. (1385/89)	4.023 g, 190 °, 29.7 mm	N15242	Sincona AG, Zürich, Aukt. 90
30	François I. (1494–1547) Écu d'or, Toulouse, o. J. (1519/47)	3.378 g, 210 °, 27.2 mm	N15217	Sincona AG, Zürich, Aukt. 83

## Italien

**Republik Venedig**

31	Andrea Gritti (1455–1538) Scudo d'oro, Venedig, o. J. (1523/38)	3.381 g, 210 °, 25.9 mm	N15218	Sincona AG, Zürich, Aukt. 83
----	--	-------------------------	--------	------------------------------

# Abbildungsnachweis

**Adrian Bringolf, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen**  
Alle Abbildungen S. 126–130

**Daniel Grütter, Museum zu Allerheiligen**  
S. 105, Abb. 2

**Erbengemeinschaft Moehsnang, Burgerbibliothek Bern**  
S. 122, Abb. 4

**Ivan Ivic, Ivic Werbeagentur, Neuhausen,  
Museum zu Allerheiligen Schaffhausen**  
S. 19, Abb. 1; S. 23, Abb. 1; S. 25, Abb. 1; S. 29, Abb. 1;  
S. 33, Abb. 1; S. 35, Abb. 3; S. 37, Abb. 1; S. 39, Abb. 1;  
S. 41, Abb. 1; S. 43, Abb. 3; S. 47, Abb. 1; S. 49, Abb. 1;  
S. 53, Abb. 1; S. 54, Abb. 2 und 3; S. 55, Abb. 4–6;  
S. 57, Abb. 1; S. 58, Abb. 3; S. 59, Abb. 4; S. 61, Abb. 1–9;  
S. 62, Abb. 10–12; S. 63, Abb. 13–15; S. 65, Abb. 1–3;  
S. 66, Abb. 4; S. 67, Abb. 5–7; S. 68, Abb. 8–11;  
S. 69, Abb. 12–14; S. 71, Abb. 1; S. 72 und 73, Abb. 2–11;  
S. 75, Abb. 1–10; S. 76, Abb. 11 und 12; S. 77, Abb. 13–16;  
S. 79, Abb. 1 und 2; S. 81, Abb. 1 und 2; S. 82, Abb. 3, 4, 7 und 8;  
S. 83, Abb. 5, 6 und 9; S. 87, Abb. 1–3; S. 89, Abb. 1 und 2;  
S. 93, Abb. 1; S. 94, Abb. 2 und 4; S. 95, Abb. 5;  
S. 96, Abb. 7; S. 97, Abb. 9; S. 99, Abb. 1; S. 101, Abb. 2 und 3;  
S. 103, Abb. 1–3; S. 105, Abb. 1; S. 106, Abb. 3; S. 107, Abb. 4–6;  
S. 108, Abb. 7 und 8; S. 111, Abb. 1–3; S. 113, Abb. 1–3;  
S. 114, Abb. 1–3; S. 117 und 118, Abb. 1–12; S. 121, Abb. 1 und 2;  
S. 122, Abb. 3; S. 123, Abb. 5

**Jean-Pierre Kuhn, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen**  
Seite 42, Abb. 2

**Jürg Fausch, 372 dpi gmbh Schaffhausen,  
Museum zu Allerheiligen Schaffhausen**  
S. 20, Abb. 3; S. 21, Abb. 4; S. 31, Abb. 2; S. 39, Abb. 2;  
S. 49, Abb. 2; S. 48, Abb. 3; S. 94, Abb. 3

**Kunsthaus Zürich**  
S. 26, Abb. 2

**Martin Sauter, Basel**  
S. 95, Abb. 6

**Museum zu Allerheiligen Schaffhausen**  
S. 27, Abb. 3; S. 35, Abb. 2; S. 45, Abb. 1; S. 97, Abb. 8

**Rolf Wessendorf, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen**  
S. 57, Abb. 2

**Royal Collection Enterprises Limited 2024 | Royal Collection Trust**  
S. 27, Abb. 4

**Serge Hasenböhler, Basel**  
S. 85, Abb. 1–6

**Stadtarchiv Schaffhausen**  
S. 37, Abb. 2 und 3

**Swissmint**  
S. 131

**Tokyo Fuji Art Museum Collection**  
S. 35, Abb. 4

**Universitätsbibliothek Heidelberg**  
S. 19, Abb. 2; S. 35, Abb. 5

© Pro Litteris, Zürich  
Für die Werke von Adolf Dietrich und Otto Dix

**Sturzenegger-Stiftung**  
Schaffhausen